

Creëer een verrukkelijke bruidsmake-up

Paul Berends, de bekende fotograaf en hofleverancier van vooraanstaande modebladen is door de School van Mieke Petiet geboekt om verschillende make-up technieken voor de bruid te fotograferen. Of het nu gaat om de trendy bruid, of om de klassieke bruid; het blijft technisch maatwerk. De uitdaging is een verrukkelijke make-up creëren voor die ene dag waarop de bruid nog mooier wilt zijn dan die andere dagen.

De bruid van nu bereidt zich goed voor en heeft duidelijke verwachtingen van hoe zij eruit wil zien. Niet zelden komen aanstaande bruiden met plaatjes van celebrity's, die als voorbeeld dienen voor wat ze in gedachten hebben. Het kunnen lezen van een gezicht is de basis voor het gewenste resultaat. Hoe is de vorm van de ogen? Zijn de ogen groot, klein, diepliggend of bol? En hoe is de vorm van de wenkbrauw? Vragen die slechts een greep zijn uit dit stappenplan. Naast de natural look, die standaard deel uitmaakt van de vakopleiding tot visagist, hier exclusief voor vakblad *Schoonheidsspecialist* een serie swingende hedendaagse looks voor de bruid in prachtige bruidskleding van Très Chic Bruidsmode. 'Ik zou je het liefste uit een doosje willen doen. En dan steeds even kijken, telkens even kijken...'

Voor de schoonheidsspecialist die zich verder wil bekwamen in visagie, biedt de School van Mieke Petiet naast de vakopleiding de mogelijkheid van de vierdaagse cursus. Voor meer informatie over de vakopleiding visagie: www.miekepetiet.nl.

Pastel Make-up

Gebruik als basis een oplichtende camouflage onder de ogen. Eveneens weinig camouflage rond de neusvleugels, bij de neus/lipplooi en rond de mond. Breng een halfdekkende foundation aan. Fixeer met een dun laagje transparante poeder. Deze basis is van toepassing op alle hier getoonde looks. Borstel de wenkbrauwen en schets de vorm natuurlijk in met een wenkbrauwpotlood. Omfloers de ogen met tere, pastelkleurige oogschaduw in diverse tinten. Schets de bovenwimpers in met zwart oogpotlood. Breng zwarte mascara aan. Rouge aanbrengen in roze pastelint op het jukbeen. Lipgloss in transparant roze voor de lippen.



Natural Look, Dark Skin

Borstel de wenkbrauwen mooi in model en vul ze in met een donkerbruin wenkbrauwpotlood. Zet het onderooglid aan met een donkerbruin oogpotlood. Schets hierna de bovenwimpers in met donkerbruin potlood en zet bij de buitenste wimpers een schuin oplopend driehoekje op. Vervaag de contouren van het driehoekje. Op het bewegend ooglid kopertinten van buiten naar binnen steeds lichter van toon. Matte, donkerbruine oogschaduw in de arcadeboog. Fixeer het lijntje onder de ogen eveneens met de donkerbruine oogschaduw. Uitwerken met kopertint richting binnenooghoek. Zwarte mascara aanbrengen. Rouge aanbrengen in warme tint. Natural lipstick kleur aanbrengen, afmaken met lipgloss. Decoratief kantwerk is gespoten op het decolleté.

'Ik zou je het liefste
uit een doosje willen doen'

Visagie



Fashion Eyeliner Look

Maak met wenkbrauwpotlood volle, natuurlijke wenkbrauwen met een duidelijk hoogste punt. Vul het bewegend ooglid compact op met een matte, lila oogschaduw. Boven de vouw van het oog met een breed penseel eveneens de lila oogschaduw aanbrengen, naar boven steeds transparanter opvullen tot aan de wenkbrauw. Zet tegen de bovenwimpers een matte zwarte eyeliner op. Als twist op de klassieke eyelinerlook, kan de eyeliner wat verder naar buiten toe getrokken worden. Witte glans oogschaduw op het midden van bewegend ooglid. Zwarte mascara op bovenwimpers. Onderooglid vrij laten. Poppenblush aanbrengen met crème rouge in helder roze tint. Lippen opvullen met lichte pasteltint, mat.



Smoky Eyes

Borstel de wenkbrauwen mooi in model en teken (indien nodig) bij met een hard wenkbrauwpotlood. Omrand het gehele oogcontour met zwart oogpotlood. Vervag de buitenkant van de zwarte potloodlijn met een penseel. Fixeer met een zwarte oogschaduw. Naar buiten uitwerken van donker naar licht met zilvergrijze oogschaduw. Maak de look af met intens zwart oogpotlood in de binnenoostrand.

Zwarte Mascara op boven- en onderwimpers. Rouge in koele kleur. In halve maan vorm of een poppenblush. Lipcontour aanzetten met bloedrood lippotlood, opvullen met rode lipstick.

Credits

Fotografie: Paul Berends@eric elenbaas agency. Productie & styling: Annechien Petiet@miekepetiet. Hairstyling: Bobby Renooij@miekepetiet, Anna Wojnarowska@miekepetiet. Hairstyling assist: Madelon Prinsen@miekepetiet. Make-up: Mariëlle van Berkum@miekepetiet, Sascha de Vrieze@miekepetiet, Zulay Andrea Nahr@miekepetiet. Bruidsmode: Très Chic (www.treschic.nl), Merrie Mie. Monturen: Hans Anders. Modellen: Esenia, Rose, Nicky en Melisse.