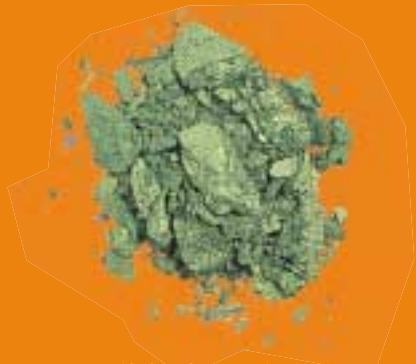


deschoolvanmiekepetiet





**deschoolvan miekepetiet**  
internationale school  
voor visagie en decoratieve make-up  
vakopleiding  
gruppo select  
vierdaagse cursus  
agency (gruppo select)  
producent van theatrale  
(visagie-)voorstellingen



**vestiging in Amsterdam**  
Prinsengracht 657 souterrain  
1016 HV Amsterdam  
tel 020 6256144  
fax 020 6256144  
deschoolvan@miekepetiet.nl



**vestiging in Middelburg**  
Lange Geere 20  
4331 LX Middelburg  
tel 0118 613649  
fax 0118 643900  
deschoolvan@miekepetiet.nl

De **èchte uitdaging** in de visagie is volgens de School van Mieke Petiet het **leren lezen** van een gezicht. Een gezicht vertelt wie je bent, het vertelt over verhoudingen en vormen. **De visagist** brengt door geraffineerd gebruik van kleuren en materiaal kleine veranderingen aan, verlegt accenten, corrigeert, verfijnt en versterkt en creëert voor ieder moment een ander gezicht dat toch een eigen gezicht is. **Heel natuurlijk werk.**  
mieke petiet



# een beeld van de school

Mieke Petiet is een self made woman met fascinatie voor make-up en mode uit een tijd dat er nog geen opleidingen voor visagie waren, maar wel internationale wedstrijden werden gehouden. De eerste keer dat Mieke meedeed aan het Internationaal Concours de Maquillage werd zij de eerste Nederlander die een prijs won. Jaar na jaar won zij de hoogste prijzen en ze werd twee keer achtereen wereldkampioen. Nationaal kreeg zij de belangrijkste onderscheiding op haar vakgebied, de Len Klaphaakring. In 1980 richtte zij in Middelburg en Amsterdam haar eigen school op: de School van Mieke Petiet. Vanaf die tijd besloot ze niet meer mee te doen aan wedstrijden maar coachte ze haar talentvolle leerlingen. De prijzenregen is nooit meer opgehouden.

Ook dochter Annechien Petiet stopte na het behalen van het Nederlands Kampioenschap in 1996 met de deelname aan wedstrijden en ze wijdt zich sindsdien volledig aan de School. Zij geeft niet alleen lessen in visagie en hairstyling, ook *zij* coacht de leerlingen bij hun opdrachten en wedstrijden tijdens en na de opleiding.

Daarnaast maakt zij deel uit van nationale en internationale jury's. Inmiddels heeft Annechien Petiet de artistieke leiding van de school op zich genomen.

De Agency Gruppo Select stimuleert visagisten in opleiding deel te nemen aan praktijkopdrachten om zo ervaring op te doen in de arbeidsmarkt. De Agency is in handen van Joris Petiet. Het gaat om opdrachten van modevakscholen, de Nederlandse Filmakademie en de Rietveldakademie, bureaus die promoties van bekende cosmeticamerken organiseren, vakbeurzen om 'en plein public' te werken etcetera, alsmede om opdrachten van casting- en reclamebureaus, fotografen, modeshows, televisie en commerciële programmamakers uit de audiovisuele branche. Het diploma van de vakopleiding, het certificaat van de vierdaagse cursus en de zilveren Gruppo Select-speld staan nationaal en internationaal hoog aangeschreven. Vandaar dat ook vele buitenlanders de weg naar de School van Mieke Petiet weten te vinden.





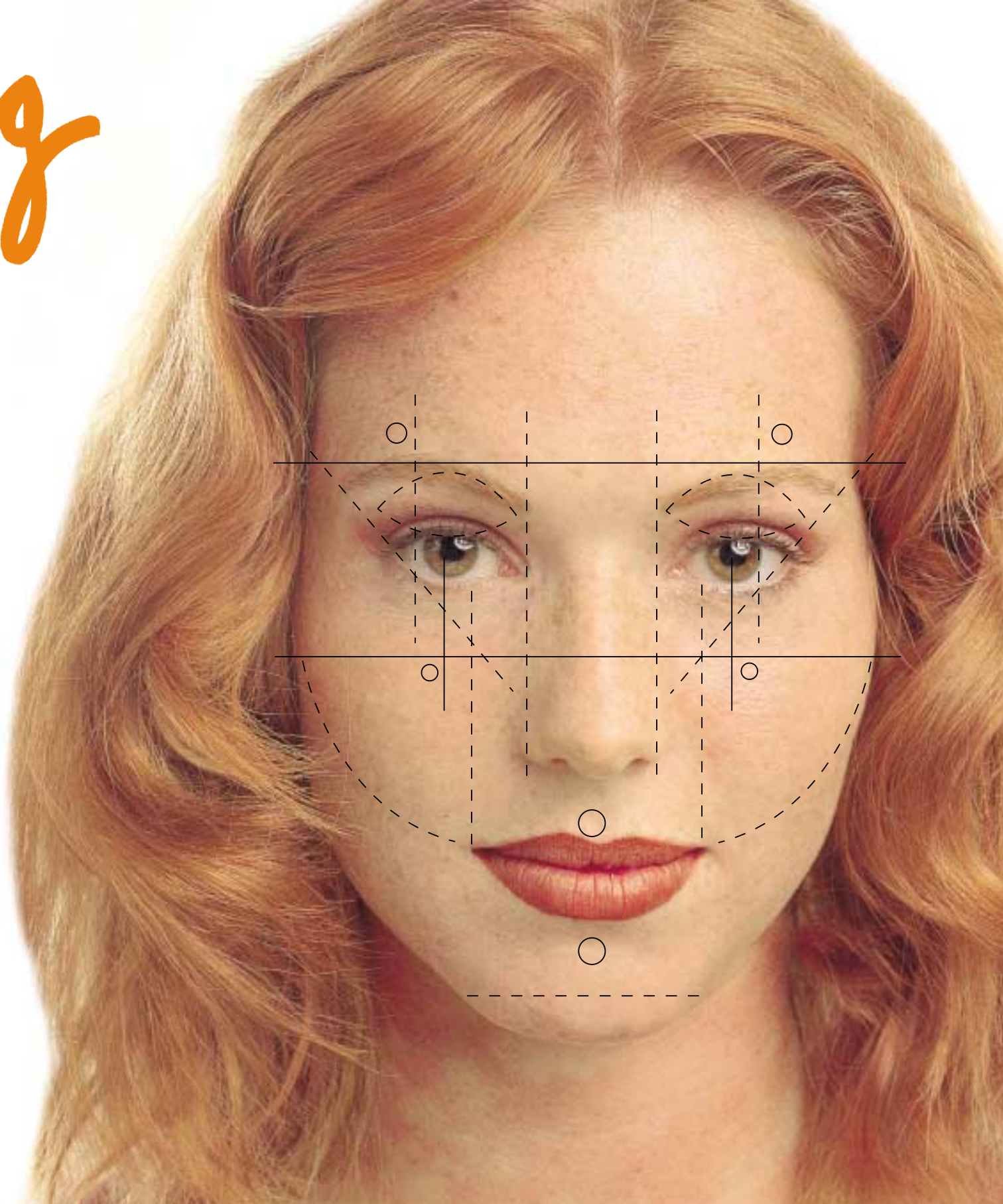
# vakopleiding

De vakopleiding van de school is praktijkgericht en afgestemd op de vraag uit de arbeidsmarkt naar visagisten.

De opleiding begint met de basistechnieken die elke visagist hanteert en de correcties die hierop volgen –los van smaak of mode. Goed getrainde docenten uit de stal van de School onderwijzen het belang van gedisciplineerd werken. Een enkel teken-uurtje tijdens de les ondersteunt dit inzicht. Hairstylinglessen en de aspecten van camerawerk en belichting in de fotografielessen zorgen ervoor dat de visagist zich allround ontwikkelt.

De opleiding schenkt ook aandacht aan de presentatie aan opdrachtgevers en het omgaan met cliënten en modellen. Er bestaat geen betere voorbereiding op de praktijk dan het uitvoeren van echte opdrachten. Dankzij jarenlange contacten van de school met opdrachtgevers is het voor de visagist in opleiding niet moeilijk een leerzame opdrachten te vinden.

Wat kun je aan het einde van het schooljaar als het tentamen en examen achter de rug zijn? Dan kun je iedereen opmaken: de bruid, het fotomodel, de donkere huid met verschillende kleurschakeringen, je kunt de tweede of derde generatie vrouw flatteus en jeugdiger opmaken en een geraffineerde mannen-make-up aanbrenge; alles vanaf een vlinderlichte naturel-look tot een uitbundige glamourlook. Stagework voor de catwalk, een stukje theater, een stukje show? Het zit in het lespakket. Correctietechnieken? De School van Mieke Petiet is er bekend mee geworden. Je eigen gezicht? Natuurlijk kom je daar alles over te weten. De explosie van kleuren voor wangen, ogen en lippen? Dat komt pas als het effect van licht en donker is begrepen. Uiteindelijk ga je een totaalplaatje afleveren met kapsel en styling, want ook daar is de School goed in, want er is natuurlijk meer dan make-up alleen.





# vierdaagse cursus

**de eerste dag** Stap voor stap werken met de basistechnieken, kijken naar heel veel verschillende type gezichten, standaardveranderingen en als eye opener leerzame correcties toepassen. De psychologische benadering van een klant, hoe iemand op te maken en niet af te maken. Leren werken met elkaar. Een kleine encyclopedie van make-up en schoonheid.

**de tweede dag** Andere ogen, andere gezichtsvormen, weer corrigeren en verschillende make-up looks zoals make-up voor de bruid, mannequin en het gewaagdere werk van make-up, glamour en glitter komen aan de orde. Natuurlijk ook de verhelderende trucs over het kleurenschaal voor ogen en lippen die de cursisten nooit meer zullen vergeten.

**de derde dag** Trainen met geleerde technieken. Een beetje durven met fantasie make-up. Een 'werkstuk' van de cursist.

**de laatste dag** Stagework. De kleine aanzet, de grote verrassing, een adembenemende verandering. Resultaat voor Bühne en catwalk. Tot slot natuurlijk de uitreiking van de certificaten.

Deze vierdaagse cursus vormt een grondige workshop voor schoonheidsspecialistes, kappers, kleuradviseurs, stylisten en nagelstylistes, maar is ook afgestemd op een doelgroep die weinig of niets van make-up weet en de wereld van de visagie graag willen ontdekken.

# Wie wil er geen werk in make-up?

Wat doe je met het diploma visagist van de school van Mieke Petiet? Free lance in het modellenwerk? Dat kan, maar daar moet je wel wat voor doen. Het diploma van de school is wel de allerbeste start. Of een baan in een leuke parfumerie-zaak? Je hebt verstand van make-up en je kunt goed adviezen geven. Hoe maak je op voor film en televisie? Ook dat weten ze op de School uit eigen ervaring. Opmaken in een schoonheidssalon of kapperszaak voor die dag waarop de bruid nog mooier wilt zijn dan andere dagen? Op pad gaan als vertegenwoordiger voor een cosmeticahuis? In zo'n mooie stand staan in dat bekende warenhuis voor een flitsende verkoop van je vakkennis? Het kan allemaal. Toch nog een minpuntje? De opleiding bij de School van Mieke Petiet is niet de gemakkelijkste opleiding, maar wie echt het vak wil leren, heeft eigenlijk maar een keuze: de School van Mieke Petiet.







# voornit zien in verrundering

Deze ééndags workshop is bedoeld voor visagisten die het een absolute voorwaarde vinden om op de hoogte te blijven van de vernieuwende make-upsignalen en hairstyling. In het belang van hun werk als visagist willen ze weten en zien hoe de mode verandert en hoe make-up en kapsel worden verweven met emotie en gedrag. De dag begint met een overzicht van nieuwe trends in de internationale modewereld, in het straatbeeld, het uitgaansleven en de verrassende gevolgen hiervan voor de visagie. Verschillende looks worden geshowd en nauwkeurig uitgelegd. De visagist-cursist van deze dag ervaart de oogstrelende spanning en krijgt weer een frisse kijk op het eigen werk.

# gruppo select

Een opleiding anders dan andere. Wie genomineerd is door de School vanwege talent en inzet kan zich verder ontwikkelen in deze masterclass. Het diploma van de vakopleiding is voor deze opleiding een uitgangspunt. Gruppo select is een unieke masterclass waar veel aandacht wordt besteed aan hogeschool technieken voor gezicht en lichaam. Er wordt gezocht naar artistieke eenheid in vorm en kleur, waarbij de visagist verder uitwaaiert naar symbolen van verfijning en verrassing. Andere materialen zoals stoffen en accessoires zijn mede bepalend voor het werk of opdracht. Hierbij wordt veel inzet van de visagisten verwacht, juist ook buiten de lesdagen. Gruppo Selectvisagisten moeten tijd kunnen vrijmaken voor opdrachten, wedstrijden en evenementen. Een belangrijk aspect vormt het voorbereidend werk en planning voor een van de lesdagen om een mooie portfolio samen te stellen met model en modiefotograaf. Met de resultaten van de Gruppo Select treedt de School naar buiten om het werk van de visagist bekend te maken. Deze p.r. werkt als springplank naar een carrière als bijzonder visagist.

Aan het eind van het leerjaar wordt een zilveren Gruppo Selectspeld uitgereikt, speciaal ontworpen voor de visagisten van deze masterclass. Een ongewone opleiding die gewoon erg bijzonder is.





the making of

# het werk van mieke petiet



een totale metamorfose  
door een uitbundige make-up



de masterclass Gruppo Select:  
geraffineerd gebruik van kleuren  
en materialen



minimalisme en verfijnde technieken  
voor een Aziatische schoonheid



oogstrelende spanning door  
een explosie van kleuren voor ogen,  
wangen en lippen



make-up: het leren  
lezen van een gezicht



een vlinderlichte  
make-up geeft de bruid  
een prachtige naturel look



een geraffineerde  
make-up waarbij  
het stoere karakter  
wordt behouden



delicaat materiaalgebruik benadrukt  
de kracht van de leeftijd



de donkere huid met verschillende  
kleurschakeringen; een aparte make-up  
op verschillende plaatsen van het gezicht



kapsel en styling maken  
het plaatje compleet

**een greep uit de producties van de School** The fascination of make-up Body & Beauty, Düsseldorf, Productie Foster Parents, Beurs van Berlage Bodypaint schilderij Rivella Beurs, première Ivo Niehe T.V. show, Intermopro Düsseldorf; Body-art John de Mol Oudejaars Ioterij Show, NOB T.V. Klokhuis; Protec Vredestein, Dekorativo per la Piazza Venezia, Body-art Ede uit de Kunst; Opera Aïda Antwerpen; Gert Berg producties Ain't it Hot Cannes, Body-art A.T-5, Amsterdam, Foto-presentatie Spice Girls, 'Greece Circles' Nokada, Make-up-art Heineken, Documentaire i.o.v. Ministerie van Justitie; VPRO-film 'Half the Skyline'; Kunst op de Catwalk Galerie Vieliers, Arjen van Dijk groep Muziek-Theater - productieparty Libertel, Animal Peace Natuur en Milieu Manifestatie, Streetparade Middelburg, Bello Viso La Mer promotie, productieparty Holland Casino, The Bank BBC filmproductie's, Dutch Victory Padova Italië, Herberg de Leeuw, Modeakademie de Montaigne mode & design, Universiteits theater filmproductie, Picture Report huisfotograaf van het Koninklijk huis, VPRO-film DU, VPRO-film EENZAAM, Koninginnen van de nacht van Rotterdamse Carrie, YORIN programma GIRLZ van Tatum D.en Cindy P., KRO programma 'weekend een ander', ABN AMRO presentatie nieuwe kledinglijn, Hairshows Redken, Reclamecampagna Fiat Milaan, reclame campagne Smirnoff.

## deschoolvanmiekepetiet

artistieke leiding **Annechien Petiet**  
organisatie **Joris Petiet**  
producent en adviseur **Mieke Petiet**

ontwerp brochure **studio Anthon Beeke,**  
**Mariola López Mariño**  
teksten **Marieke de Ridder en Mieke Petiet**  
lithografie **Colorset**  
druk **Calff & Meischke**

visagie & hairstyling **Nathalie Kamp,**  
**Aron B., Danine Zwets, Jessica Rademaker,**  
**Greet Bakker, Annechien Petiet en Mieke Petiet**

Informatie en administratie,  
telefonisch en schriftelijk,  
via de vestiging in Middelburg

© De School van Mieke Petiet

## routebeschrijving Amsterdam

de School ligt op vijf minuten loopafstand van het Leidseplein. Het Leidseplein is bereikbaar met trams en bussen vanaf Centraal Station, het Amstelstation en station Rai. Vanaf het Leidseplein loop je de Leidsestraat in en gaat over de brug linksaf de Prinsengracht op. Kom je met de auto, houdt dan rekening met geringe (betaalde) parkeergelegenheid. Op de A 10 neem je afslag S 105, in de Jan van Galenstraat rijd je alsmäär rechtdoor tot de Prinsengracht; daar ga je linksaf, rijdt door tot huisnummer 424 van café Pieper, daar linksaf de brug over en na de brug weer links af tot aan de School.

## routebeschrijving Middelburg

de School ligt op 10 minuten loopafstand van Station Middelburg. Vanaf het station loop je rechtdoor twee bruggen over en daarna links. Blijf de weg volgen tot bij de A.H.-vestiging en ga daar rechtsaf. Je loopt na circa 100 meter onder een poort door en staat in de Lange Geere. Kom je met de auto dan volg je de borden parkeergarage 'Geere' om te parkeren en je komt vanzelf in de Lange Geere uit.

**'Of een mens smaak heeft kun je  
makkelijk zien, de vloerbedekking  
moet bij de wenkbrauwen passen.'**

salvador dalí

## deschoolvanmiekepetiet

dit inschrijfformulier altijd sturen naar:

de school van Mieke Petiet  
Lange Geere 20  
4331 LX Middelburg



# deschoolvanmiekepetiet

Ja, ik wil me bij de school van Mieke Petiet inschrijven voor:

- beroepsopleiding visagist(e) Amsterdam / Middelburg € \_\_\_\_\_  vierdaagse cursus Amsterdam / Middelburg € \_\_\_\_\_ kruis aan wat voor u van toepassing is

voorkeursdag \_\_\_\_\_

achternaam \_\_\_\_\_ telefoon \_\_\_\_\_

voornaam \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

adres \_\_\_\_\_ mobiel \_\_\_\_\_

woonplaats \_\_\_\_\_ postcode \_\_\_\_\_ geboortedatum \_\_\_\_\_

beroep / opleiding \_\_\_\_\_

De cursist(e) verbindt zich tot het volgen van de aangekruiste opleidingen

datum

handtekening

## deschoolvanmiekepetiet

dit inschrijfformulier altijd sturen naar:

de school van Mieke Petiet  
Lange Geere 20  
4331 LX Middelburg



# deschoolvanmiekepetiet

Ja, ik wil me bij de school van Mieke Petiet inschrijven voor:

- beroepsopleiding visagist(e) Amsterdam / Middelburg € \_\_\_\_\_  vierdaagse cursus Amsterdam / Middelburg € \_\_\_\_\_ kruis aan wat voor u van toepassing is

voorkeursdag \_\_\_\_\_

achternaam \_\_\_\_\_ telefoon \_\_\_\_\_

voornaam \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

adres \_\_\_\_\_ mobiel \_\_\_\_\_

woonplaats \_\_\_\_\_ postcode \_\_\_\_\_ geboortedatum \_\_\_\_\_

beroep / opleiding \_\_\_\_\_

De cursist(e) verbindt zich tot het volgen van de aangekruiste opleidingen

datum

handtekening

